

命題委員姓名： 郭基鼎

主題：信號器 sipatakahlangu

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p>主題所屬族群： 拉阿魯哇族</p>
<p>主題題材簡要說明(至少 150 字)：</p> <p>拉阿魯哇族在沒有通訊器材的時代，透過竹製訊號器來做為傳遞危險訊息的重要工具，在軍事用途上特別管用，其目的為要告知族人有人入侵，需要更加小心謹慎。其製作方式，是以 tahlivuru(箭竹)為握桿，將手搓製成的麻線把 racukahlavuhlavu(刺竹)製成的長體五角形竹片繫緊於頂端；使用時，手握訊號器，高舉頭頂上大力畫圈，竹片會因為與空氣快速摩擦而發出大聲的鳴叫聲。</p> <p>此外，竹片的厚薄或是繩子的長短等，會影響信號器的音量與品質。因此，過去製作此器時，是需要有經驗之族人製作，此信號器才能及時發揮警示的功能，避免部落疏於防範而遭受攻擊。竹片、桿子</p>
<p>關鍵字 (最少一個)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拉阿魯哇族的社會文化 2. tahlivuru(箭竹) 3. racukahlavuhlavu(刺竹)
<p>相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 政治軍事文化 2. 空氣的震動與音頻變化 3. 五角形
<p>參考資料或網址 (若無可不填寫)：</p>